



鎌倉の出版社

ご注文は JRC へ

港の人

FAX 03-3294-2177

ギター日記

あお き はや と
青木隼人

四月と十月文庫 10

ISBN978-4-89629-473-6 C0395 46 判変型並製本 / 本文 160 頁 / 定価：1760 円税込

青木隼人の音楽を愛するファンの待望の一冊！

15歳の時にギターに出会い、独自の音楽の道を探り活躍している音楽家・青木隼人。本書は「第一章 音の巢より」「第二章 ギターを手に」「第三章 ギターとともに」「第四章 音の待つところ」からなり、青木音楽の魅力の秘密や、アルバム作りのこと、喫茶店のライブ、仲間たちとの交友などを穏やかに綴っている。巻末には、雑貨店 F A L L 店主・三品輝起による解説「音からなるところ」、詳細な「ディスコグラフィ」と自作解題」を収録。



装画：牧野伊三夫 装丁：青木隼人+牧野伊三夫

音楽を演奏するときには大切なのは、音を「聴く」こと。ひとつの音楽空間を作ることとは、まず、よく耳をすまますということなのだろう。（「窓をあけて」より）

青木隼人 あおき・はやと

音楽家。1978年神奈川県生まれ。15歳の時にギターを弾き始める。東京造形大学デザイン学科I類卒。

2007年に自主レーベル grainfield を立ち上げ、『guitar solo #1』。以後アルバムのリリースを続け、現在16タイトルにのぼる。他の音楽家とのユニット、共演を行い、牧野伊三夫、藤川孝之、ミロコマチコなど画家との絵と音楽のコラボレーションや、翻訳家・柴田元幸の朗読に合わせた即興演奏なども開催している。その傍らグラフィックデザインで活躍する。京都市在住。

*すべての取次からご注文は可能です（JRC 経由）。返品条件付き注文扱い

番線印	ご注文数	四月と十月文庫 10
		ギター日記 青木隼人
ご担当： 様	冊	ISBN978-4-89629-473-6 定価 1760 円税込